



## DIVERSIDAD. INCLUSIÓN. UNIÓN.

La diversidad y la inclusión han sido valores fundamentales de las Girl Scouts desde su fundación en 1912. Una característica especialmente importante de la rica historia de las Girl Scouts de apoyo al liderazgo de las mujeres es nuestra insistencia en ser voz de todas las niñas, independientemente de su procedencia o vecindario.

En este programa de insignias, las participantes tendrán la oportunidad de explorar algunas actividades, adecuadas a su grado de desarrollo, que constituyen un punto de partida para iniciar la conversación sobre la raza y el racismo al aprender a apreciar la diversidad, y honrar y celebrar nuestras diferencias en nuestras comunidades locales y alrededor del mundo. También profundizarán su comprensión y respeto por las personas diferentes y aprenderán cómo relacionarse mejor con los demás.

En las Girl Scouts de Colorado, adaptamos este programa de insignias de nuestras hermanas de Girl Scouts de River Valleys, a quienes nos gustaría agradecer por ser las pioneras en el desarrollo de este programa. En esta nueva versión, hemos cambiado el vocabulario para incluir a todos los grupos de jóvenes, no solo a las tropas de las Girl Scouts. Este programa sería una gran incorporación a la familia, la comunidad, el plan de estudios de la escuela o grupo religioso, el cronograma de actividades o las conversaciones a la hora de la cena. Nuestras actividades se adecuan al grado de desarrollo de los participantes y facilitan las conversaciones profundas con niños y jóvenes, desde kindergarten hasta 12.º grado.

En las Girl Scouts, las niñas obtienen insignias por completar una serie de actividades relacionadas con una destreza, un tema o un problema. Las exhiben con orgullo en la parte trasera de sus chalecos o bandas para mostrar su pasión, interés o destreza adquirida en el proceso de obtención de la insignia. Aun en el caso de que no tengas un chaleco o banda de las Girl Scouts, de todos modos, puedes obtener una insignia digital que puedes exhibir con orgullo en las redes sociales, para demostrar tu compromiso con el aprecio, la comprensión y el respeto a las personas de todas las razas y culturas. Luego de haber realizado todas las actividades de este cuadernillo, completa [este formulario](#) para recibir tu insignia digital o comprar tu insignia física.

Invitamos a las niñas que estén cursando de kindergarten a 12.º grado a explorar más sobre las Girl Scouts y a unirse a nosotros en [girlscoutsofcolorado.org](http://girlscoutsofcolorado.org).

## JUNIOR (4-5)

# INSIGNIA DIVERSIDAD. INCLUSIÓN. UNIÓN – REUNIÓN 1

**Propósito:** cuando una persona obtiene esta insignia, habrá cultivado un aprecio por la singularidad de su propio ser y la de los demás, pero también por las características que tienen en común, y la rica variedad de las diversas culturas que integran su comunidad y el mundo. También profundizará su comprensión y respeto por las personas diferentes y aprenderá cómo relacionarse mejor con los demás.

**Duración del plan de actividades:** 1.5 horas

Duración	Actividad	Materiales necesarios
10 minutos	Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer los principios básicos para incorporar la inclusión al compartir.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Póster de la promesa y la ley de las Girl Scouts (opcional)
15 minutos	¿Lo sabían? <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir con el grupo alguna información personal que sea poco conocida.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Fichas (una por persona) <input type="checkbox"/> Útiles para escribir
15 minutos	Cuadros de identidad de la mano <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear cuadros de identidad.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Papel afiche o una hoja de papel grande <input type="checkbox"/> Cinta adhesiva <input type="checkbox"/> Papel (una hoja por persona) <input type="checkbox"/> Útiles para escribir
15 minutos	Historias de 4.º grado <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer sobre otros estudiantes de 4.º grado del mundo.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tablet o computadora con acceso a internet
20 minutos	Mi historia de 4.º (o 5.º) grado <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre su historia como estudiante de 4.º o 5.º grado y hacer un autorretrato.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Hoja con tres preguntas (una por persona) <input type="checkbox"/> Útiles para escribir <input type="checkbox"/> Cámara o teléfono con cámara <input type="checkbox"/> Computadora con acceso a internet <input type="checkbox"/> Impresora (opcional) <input type="checkbox"/> Papel para impresora (opcional) <input type="checkbox"/> Cinta adhesiva (opcional)
15 minutos	Conclusiones	<input type="checkbox"/> Póster con la letra de la canción "Haz nuevos amigos" ( <i>Make New Friends</i> ) (opcional)

### Nota a los adultos y líderes

Durante mucho tiempo, un gran número de personas, entre ellas, expertos en aprendizaje social, creían que, si no llamábamos la atención sobre las diferencias raciales, sería menos probable que los niños notaran estos sesgos y, por lo tanto, serían menos propensos a discriminar a otros. Esto se conoce comúnmente como el enfoque "daltónico" para abordar las conversaciones e interacciones que tienen que ver con la raza.



Sin embargo, la investigación ha derribado esta teoría. Los estudios han demostrado que los niños advierten y asignan significado a la raza a edades muy tempranas (como ejemplo de esto puede citarse la distinción entre personas blancas y negras y las conclusiones que extraen sobre los rasgos inherentes a esos grupos de personas). La buena noticia es que la investigación ha demostrado que, si los padres y tutores legales hablan en profundidad con sus hijos sobre la raza, estos terminan teniendo mejores actitudes raciales que los niños cuyos padres o tutores legales no lo hacen.

Erin N. Winkler, profesora de la Universidad de Wisconsin que se dedica al estudio de la identidad racial, sostiene que “los niños captan las formas en que se normaliza y se privilegia el hecho de ser blanco en la sociedad estadounidense”. Al trabajar en estas actividades con su tropa, haga un esfuerzo deliberado para no considerar a la raza blanca la norma e inadvertidamente calificar a las otras razas como “otras”. Para investigar otros recursos sobre cómo apoyar las identidades raciales sanas, consulte la lista al final de este plan de actividades.

## Introducción

Duración: 10 minutos

Materiales necesarios: póster de la promesa y la ley de las Girl Scouts (opcional)

Pídales a las participantes que compartan algunas reglas que se deben tener presentes. A medida que lo hacen, escribalas en una hoja de papel o en una pizarra para que todos las vean.

## Actividad 1: ¿Lo sabían?

Duración: 15 minutos

Materiales necesarios: fichas (una por niña); útiles para escribir

1. Pídales que se sienten en círculo. Dígalas: “Hagamos de cuenta que no me conocen. ¿Qué creen saber solo con mirarme?”. *Es probable que la mayoría responda con descripciones de su apariencia física.* Pregunte: “¿Es posible saber mucho sobre una persona con solo mirarla?”.
2. Entregue una ficha a cada persona. Pídales que escriban una información personal poco conocida en la ficha; debe ser algo que no sea posible saber solo con mirarla. Recuérdeles que no escriban sus nombres en la ficha, y que esta información será compartida en voz alta con el grupo, por lo que deberán escribir algo que no les importe revelar al grupo.
3. Luego de que todas hayan escrito en su ficha, recójalas y mézclelas. Lea una ficha y pídale que intenten adivinar a quién pertenece. Continúe hasta haber leído todas las fichas. Luego, pídale que revelen qué ficha y qué hecho les pertenecían.
4. ¿Cómo les fue? ¿Fueron capaces muchas de ellas de adivinar qué información le correspondía a qué persona? ¿Qué fue lo que facilitó o dificultó conectar la información con la persona?
5. Tal como muestra la actividad, puede ser difícil saber mucho sobre alguien solo mirándolo. Existen una gran cantidad de aspectos singulares de nuestra identidad que otras personas solo pueden descubrir conociéndonos.

## Actividad 2: cuadros de identidad de la mano

Duración: 15 minutos

Materiales necesarios: papel afiche o una hoja de papel grande, cinta adhesiva, papel (una hoja por persona), útiles para escribir

Preparación necesaria:

- Es buena idea crear el cuadro de identidad de su propia mano para mostrarles un ejemplo de cómo se ve un cuadro completo. Compartir su propio cuadro de identidad puede también ayudar a las niñas a animarse a compartir aspectos de su propia identidad que tal vez no les resulte cómodo compartir con el grupo.



1. Pegue el papel afiche en la pared. Escriba la palabra “Identidad” en la parte superior de la hoja. Pregúnteles qué creen que significa la palabra “identidad”. Anote sus respuestas en el papel. Luego de que hayan dado algunas definiciones, explique que la identidad se compone de las características, creencias, intereses individuales y grupos a los que se pertenece. A veces, estas características son visibles y, a veces, son invisibles (“Piensen en la actividad que acaban de hacer: ¿qué pueden saber solo con mirar a alguien?”).
2. A continuación, pídale que piensen en una lista de categorías que las personas usan normalmente para definir su identidad. Algunos ejemplos incluyen el género, la edad, los pasatiempos, la religión, la raza o el origen étnico, a qué escuela concurren, qué deportes practican, de dónde son sus familias, etc.
3. Entréguele a cada una de ellas una hoja de papel y un útil para escribir. Pídale que dibujen un contorno de su mano en la hoja de papel. En la palma de la mano, deben escribir palabras que usen para describirse a sí mismas (cómo se definen) y en el dorso, deben anotar qué palabras usarían otras personas para describirlas (cómo las ven los demás).
4. Conceda unos minutos para que completen sus cuadros de identidad. Después de que todas hayan terminado, pídale que compartan sus cuadros completos. Si se muestran indecisas si compartir o no, rompa el hielo compartiendo primero su propio cuadro de identidad. Si alguna no desea compartir con el grupo, respete su decisión y hágale saber que siempre podrá hacerlo en el futuro, si lo desea.
5. A medida que vayan compartiendo sus cuadros de identidad, pregúnteles si las palabras que escribieron en la palma de la mano coinciden con las que escribieron en el dorso. ¿El mundo exterior las ve como se ven a sí mismas? ¿Qué palabras se superponen? ¿Cuáles no? ¿A qué creen que se debe esto?

Actividad adaptada de [facinghistory.org](http://facinghistory.org).

### Actividad 3: historias de 4.º grado

Duración: 15 minutos

Materiales necesarios: tablet o computadora con acceso a internet

Preparación necesaria:

- En esta actividad, aprenderán sobre los estudiantes de 4.º grado del mundo a través de un proyecto llamado *Fourth Grade Stories* (Historias de cuarto grado, solo disponible en inglés) ([fourthgradeproject.com](http://fourthgradeproject.com)). Revise los retratos antes de compartirlos con las participantes. Hay algunas menciones a la seguridad física y la intimidación escolar que puede que no sean apropiadas para todas. Usted es quien conoce bien a su grupo; use su discreción cuando comparta las historias de 4.º grado con su tropa.
1. Pídale que imaginen a un estudiante de 4.º o 5.º grado que vive en otra parte de los Estados Unidos, o en un país completamente diferente. ¿Cómo creen que son sus vidas y experiencias? Si tuvieran que describirles su vida cotidiana, ¿cómo lo harían?
  2. Presénteles a la artista Judy Gelles y su proyecto *Fourth Grade Stories*. Gelles viajó por el mundo y tomó fotografías a estudiantes que viven en una gran cantidad de lugares diferentes. Mientras les iba tomando fotografías, Gelles le hacía a cada estudiante las mismas tres preguntas: ¿Con quién vives? ¿Cuál es tu deseo? ¿Qué te preocupa?
  3. Examinen las historias en conjunto.

### Actividad 4: mi historia de 4.º grado

Duración: 20 minutos

Materiales necesarios: hoja con tres preguntas, útiles para escribir, cámara o teléfono con cámara, computadora con acceso a internet, impresora (opcional), papel para impresora (opcional), cinta adhesiva (opcional)

Preparación necesaria:

- Imprima copias de la hoja con tres preguntas (una por persona).
1. Ahora tienen la oportunidad de crear su propio retrato para la historia de 4.º grado. Entréguele a cada una de ellas una hoja con tres preguntas y un útil para escribir. Concédales unos minutos para que piensen y escriban las respuestas a las preguntas. Recuérdeles que tendrán una oportunidad de compartir sus retratos con la tropa, pero que también pueden optar por no hacerlo, si así lo prefieren.
  2. Después de que hayan completado sus respuestas, pídale a cada niña que haga una fila para que le



- tomen su retrato al estilo de Judy Gelles (dando la espalda a la cámara).
3. Cuando todas hayan sido fotografiadas, suba las fotos a un sitio web de diseño gráfico, como Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)). Use el programa informático para agregar sus respuestas a las correspondientes fotos.
  4. Cree una galería con los retratos terminados (opcional). Imprima las fotos, péguelas con cinta adhesiva en la pared y luego anímelas a que recorran el salón para mirar las fotos de su tropa. Luego de que las niñas hayan tenido la oportunidad de observar los retratos, vuelvan a reunirse con todo el grupo y comenten las siguientes preguntas:
    - ¿Qué aprendieron sobre las otras personas del grupo?
    - ¿Por qué creen que las otras personas respondieron cosas diferentes?

## Conclusiones

Duración: 15 minutos

Materiales necesarios: póster con la letra de la canción “Haz nuevos amigos” (*Make New Friends*) (opcional)

Concluya la reunión cantando la canción y formando un círculo de amistad.

## Recursos adicionales

- *A Guide for Selecting Anti-bias Children’s Books*. [socialjusticebooks.org/guide-for-selecting-anti-bias-childrens-books](http://socialjusticebooks.org/guide-for-selecting-anti-bias-childrens-books)
- *Children Are Not Colorblind*, Erin N. Winkler, profesora y directora del departamento de Africología, Universidad de Wisconsin-Milwaukee. [wpt.org/University-Place/children-are-not-colorblind](http://wpt.org/University-Place/children-are-not-colorblind) (video). La profesora Winkler investiga cómo adquieren los niños los conceptos sobre raza, qué aprenden y cuándo lo hacen.
- *Talking About Race: Alleviating the Fear*, Steven Grineski, Julie Landsman y Robert Simmons.
- *Why Are All the Black Kids Sitting Together in the Cafeteria: And Other Conversations About Race*, Beverly Daniel Tatum.



# Tres preguntas

¿Con quién vives?

¿Cuál es tu deseo?

¿Qué te preocupa?



## JUNIOR (4-5)

# INSIGNIA DIVERSIDAD. INCLUSIÓN. UNIÓN – REUNIÓN 2

**Propósito:** cuando una persona obtiene esta insignia, habrá cultivado un aprecio por la singularidad de su propio ser y la de los demás, pero también por las características que tienen en común, y la rica variedad de las diversas culturas que integran su comunidad y el mundo. También profundizará su comprensión y respeto por las personas diferentes y aprenderá cómo relacionarse mejor con los demás.

**Duración del plan de actividades:** 1.5 horas

Duración	Actividad	Materiales necesarios
10 minutos	Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer los principios básicos para incorporar la inclusión al compartir.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Póster de la promesa y la ley de las Girl Scouts (opcional)
15 minutos	Espejos y ventanas <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir uno de sus libros favoritos y luego hablar sobre los libros “espejo” y los libros “ventana”.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Libros diversos (traídos de la casa por las participantes)
20 minutos	¿Quién está en nuestros libros? <ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar la diversidad de los libros disponibles en la biblioteca local o escolar.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Infografía sobre la brecha de diversidad <input type="checkbox"/> Tablet o computadora con acceso a internet (opcional) <input type="checkbox"/> Hoja de recopilación de información (una por persona) <input type="checkbox"/> Útiles para escribir
15 minutos	1,000 libros sobre niñas negras + charla durante un refrigerio <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutar de un refrigerio saludable y conocer a la activista Marley Dias.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Refrigerio saludable <input type="checkbox"/> Tablet o computadora con acceso a internet
20 minutos	Campaña por más diversidad en los libros <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una infografía con sus hallazgos en la que aboguen por la diversidad en los libros.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tablet o computadora con acceso a internet <input type="checkbox"/> Hoja de recopilación de información completada (de la actividad 2) <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Impresora <input type="checkbox"/> Sobre y estampilla <input type="checkbox"/> Útiles para escribir (opcional)
10 minutos	Conclusiones	<input type="checkbox"/> Póster con la letra de la canción “Haz nuevos amigos” ( <i>Make New Friends</i> ) (opcional)



## Nota a los adultos y líderes

---

Durante mucho tiempo, un gran número de personas, entre ellas, expertos en aprendizaje social, creían que, si no llamábamos la atención sobre las diferencias raciales, sería menos probable que los niños notaran estos sesgos y, por lo tanto, serían menos propensos a discriminar a otros. Esto se conoce comúnmente como el enfoque “daltónico” para abordar las conversaciones e interacciones que tienen que ver con la raza.

Sin embargo, la investigación ha derribado esta teoría. Los estudios han demostrado que los niños advierten y asignan significado a la raza a edades muy tempranas (como ejemplo de esto puede citarse la distinción entre personas blancas y negras y las conclusiones que extraen sobre los rasgos inherentes a esos grupos de personas). La buena noticia es que la investigación ha demostrado que, si los padres y tutores legales hablan en profundidad con sus hijos sobre la raza, estos terminan teniendo mejores actitudes raciales que los niños cuyos padres o tutores legales no lo hacen.

Erin N. Winkler, profesora de la Universidad de Wisconsin que se dedica al estudio de la identidad racial, sostiene que “los niños captan las formas en que se normaliza y se privilegia el hecho de ser blanco en la sociedad estadounidense”.

Al trabajar en estas actividades con su tropa, haga un esfuerzo deliberado para no considerar a la raza blanca la norma e inadvertidamente calificar a las otras razas como “otras”. Para investigar otros recursos sobre cómo apoyar las identidades raciales sanas, consulte la lista al final de este plan de actividades.

## Introducción

Duración: 10 minutos

---

Materiales necesarios: póster de la promesa y la ley de las Girl Scouts (opcional)

Pídales a las participantes que compartan algunas reglas que se deben tener presentes. A medida que lo hacen, escribalas en una hoja de papel o en una pizarra para que todos las vean.

## Actividad 1: espejos y ventanas

Duración: 15 minutos

---

Materiales necesarios: libros diversos (traídos de la casa por las participantes)

Preparación necesaria:

- Antes de la reunión, envíe un recordatorio a las familias para que traigan su libro favorito. Puede ser de sus colecciones personales o de una biblioteca.
  - Obtenga una copia de un libro que haya disfrutado cuando era niño, o de cuando tenía aproximadamente la misma edad que su grupo hoy.
  - Los términos “ventanas” y “espejos” utilizados para describir la literatura fueron acuñados por primera vez por la Dra. Rudine Sims Bishop (en el siguiente enlace puede encontrar más información: [www.readingrockets.org/teaching/experts/rudine-sims-bishop](http://www.readingrockets.org/teaching/experts/rudine-sims-bishop)).
1. Pídales que se sienten en círculo. Dígalas que en el día de hoy hablarán sobre sus libros favoritos. Comparta con ellas su libro favorito y cuénteles algunas de las razones por las cuales lo eligió. Asigne un tiempo para compartir los libros que trajeron y para que cuenten por qué escogieron ese libro en particular.
  2. Explique que los cuentos son una manera excelente de aprender sobre uno mismo y sobre las personas que son diferentes a nosotros. Esto es lo que significa que los libros pueden ser *espejos* y *ventanas*. Pregúnteles cuál sería, en su opinión, el significado de estos términos cuando se trata de libros.
    - “¿Qué ven cuando miran en el espejo? *Su reflejo*. Los ‘libros espejo’ son libros que reflejan nuestra identidad (libros cuyos personajes tienen la misma procedencia racial, cultural o religiosa, o la misma constitución familiar que la nuestra). Son libros en los que nos vemos reflejados”.
    - “¿Qué ven cuando miran por la ventana? *Otras personas o cosas*. Los ‘libros ventana’ son libros que nos permiten ver otras personas, acontecimientos o lugares que tal vez sean desconocidos para nosotros. Nos ayuda a formarnos una idea de cómo sería ser esa persona, vivir ese acontecimiento o en ese lugar”.
  3. Vuelva a los libros que trajeron: “¿Clasificarían su libro elegido como un espejo o una ventana? ¿Por qué?”.





## Actividad 2: ¿Quién está en nuestros libros?

Duración: 20 minutos

Materiales necesarios: infografía sobre la brecha de diversidad, tablet o computadora con acceso a internet (opcional), hoja de recopilación de información (una por niña), útiles para escribir

Preparación necesaria:

- Examinarán algunos libros para investigar la representación en la literatura. Planifique una reunión en su biblioteca local, o comuníquese con una escuela para solicitar acceso a su biblioteca o centro multimedia.
  - Imprima la infografía sobre la brecha de diversidad que se encuentra al final del plan para esta actividad (o muéstrela en su tablet o computadora).
  - Imprima copias de la hoja de recopilación de información (una por persona).
1. Dígales: “En nuestra reunión anterior, aprendimos que cada uno de nosotros tiene una historia única y que esa historia merece ser contada. Cuando analizamos los libros que nos rodean, ¿las historias de las diferentes personas de nuestra comunidad y el mundo se ven reflejadas de manera exacta?”
  2. Muéstrelas la infografía sobre la brecha de diversidad en los libros para niños. Explique que una infografía es “información gráfica” o una manera de mostrar datos e información a través de ilustraciones y material visual. Explique que “diversidad” significa “variedad” o “una gama de cosas diferentes”.
  3. Explique algunos términos para asegurarse de partir de las mismas definiciones:
    - Raza: término que se usa para categorizar a las personas según sus características físicas (como el color de la piel, el tipo de cabello y los rasgos faciales). Como ejemplos de diferentes razas puede citar a los indígenas norteamericanos, a los negros o afroamericanos, blancos, asiáticos o nativos de las islas del Pacífico.
    - Origen étnico: expresión que se utiliza para categorizar a las personas según su patrimonio cultural compartido (como el idioma, las costumbres y tradiciones, la religión, etc.).
    - Personas de color: en los Estados Unidos, esta expresión se usa principalmente para describir a las personas que no se categorizan como de raza blanca.
  4. ¿Qué información se puede extraer de la infografía que acaba de compartir? Conceda unos minutos para intercambiar observaciones.
  5. Pueden haber observado que los libros escritos por personas de color o sobre ellas constituyen solo un pequeño porcentaje del número total de libros publicados.
  6. Pregúnteles: “¿Qué es lo negativo de no disponer de libros o películas que representen en forma exacta y respetuosa a las diferentes personas?”. *Las personas necesitan ver reflejadas sus experiencias porque eso las ayuda a sentirse valoradas y dignas de ser celebradas.*
  7. Hoy analizarán cuánta diversidad está presente en su biblioteca local o escolar. Explique que el concepto de “diversidad” puede abarcar una gran cantidad de categorías diversas, como edad, capacidad, constitución familiar y género. Para su proyecto del día de hoy, se centrarán en la diversidad racial.
  8. Entréguele a cada una de ellas una hoja de recopilación de información y un útil para escribir. Pídale que elijan 20 libros al azar (pueden seleccionarlos de la sección para niños o jóvenes). Deben usar su hoja de recopilación de información como guía mientras examinan cada libro. Observen la portada. Si hay personas en la portada, ¿cuál es su identidad racial?
  9. Luego de que todas las niñas hayan terminado de clasificar sus libros, pídale que compartan sus hallazgos. ¿Observaron alguna tendencia en los libros que revisaron? Cuando hicieron el recuento de sus libros, ¿los números eran similares o diferentes a los de la infografía que les mostró al principio?

Importante: desde luego, juzgar los libros solo por su portada supone ciertas fallas. Una persona que “aparenta” ser blanca puede tener dos o más razas u orígenes étnicos. Sin embargo, esta actividad sirve como un buen punto de partida para comenzar a analizar cuáles son las poblaciones que generalmente están bien representadas y las que no, en los libros.

*Esta actividad es una adaptación de la editorial multicultural de libros infantiles Lee & Low Books.*



## Actividad 3: 1,000 libros sobre niñas negras + charla durante un refrigerio

Duración: 15 minutos

Materiales necesarios: un refrigerio saludable, tablet o computadora con acceso a internet

1. Pídales que se sienten en círculo. Sirva el refrigerio; luego miren una entrevista a Marley Dias (solo disponible en inglés) ([bit.ly/marleydias](http://bit.ly/marleydias)).
2. Mientras disfrutan de su refrigerio, hablen de los siguientes temas:
  - ¿Sobre qué trataba el video?
  - ¿Qué tipo de libros le gusta leer a Marley?
  - ¿Qué observó Marley sobre los libros que leía en la escuela?
  - ¿Qué hizo Marley para asegurarse de que otros niños tuvieran acceso a más “libros espejo”?

## Actividad 4: campaña para más diversidad en los libros

Duración: 20 minutos

Materiales necesarios: tablet o computadora con acceso a internet, hoja de recopilación de información completada (de la actividad 2), papel, impresora, sobre y estampilla, útiles para escribir (opcional), modelo de carta (opcional)

Preparación necesaria:

- Si van a escribir las cartas a mano, intente crear un modelo para que ellas sigan y así garantizar que sean comprendidos sus argumentos.
1. Díales que, si creen que su biblioteca local o escolar debería tener a disposición más “libros espejo”, pueden seguir el ejemplo de Marley Dias y hacer campaña para que haya más libros que contemplen la diversidad en su comunidad.
  2. Deberían compilar los datos obtenidos al hacer la revisión de la diversidad en los libros (de la actividad 2), y luego usar el sitio web [piktochart.com](http://piktochart.com) para hacer una infografía con sus hallazgos.
  3. Ayúdeles a redactar cartas al bibliotecario de la biblioteca pública o de su escuela explicando los motivos por los que debe haber libros que tengan en cuenta la diversidad. Pueden usar el modelo que usted cree o usar el suyo propio.
  4. Cuando hayan terminado de escribir las cartas (ya sea en computadora o a mano), coloque todas en un sobre y envíelas.

## Conclusiones

Duración: 10 minutos

Materiales necesarios: póster con la letra de la canción “Haz nuevos amigos” (*Make New Friends*) (opcional)

Concluya la reunión cantando la canción y formando un círculo de amistad.

## Recursos adicionales

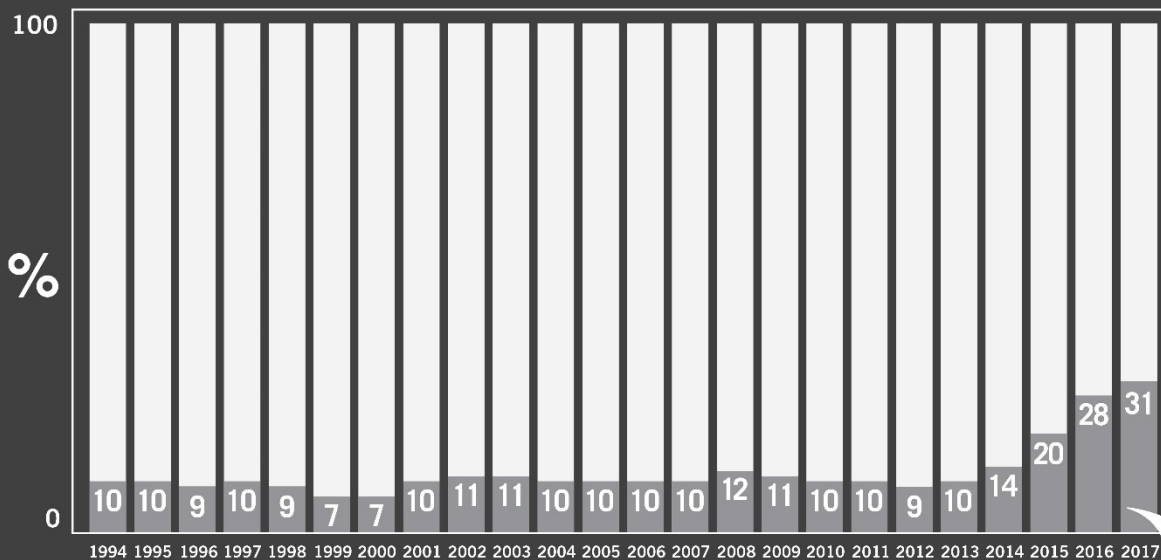
- *A Guide for Selecting Anti-bias Children's Books*. [socialjusticebooks.org/guide-for-selecting-anti-bias-childrens-books](http://socialjusticebooks.org/guide-for-selecting-anti-bias-childrens-books)
- *Children Are Not Colorblind*, Erin N. Winkler, profesora y directora del departamento de Africología, Universidad de Wisconsin-Milwaukee. [wpt.org/University-Place/children-are-not-colorblind](http://wpt.org/University-Place/children-are-not-colorblind) (video). La profesora Winkler investiga cómo adquieren los niños los conceptos sobre raza, qué aprenden y cuándo lo hacen.
- *Talking About Race: Alleviating the Fear*, Steven Grineski, Julie Landsman y Robert Simmons.
- *Why Are All the Black Kids Sitting Together in the Cafeteria: And Other Conversations About Race*, Beverly Daniel Tatum.



# THE DIVERSITY GAP IN CHILDREN'S BOOKS

24 YEARS ★ 1994 – 2017

## PERCENTAGE OF CHILDREN'S BOOKS BY AND/OR ABOUT PEOPLE OF COLOR & NATIVE PEOPLE



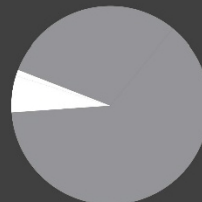
**37%** OF THE US POPULATION ARE PEOPLE OF COLOR

**13%** OF CHILDREN'S BOOKS IN THE PAST 24 YEARS CONTAIN MULTICULTURAL CONTENT

### DID YOU KNOW?

BLACK, LATINO, AND NATIVE AUTHORS COMBINED WROTE **ONLY 7%** OF THE NEW CHILDREN'S BOOKS PUBLISHED IN 2017.

**7%**  
276 of 3700



ABOUT EVERYONE • FOR EVERYONE for more conversations on diversity, visit [LEE & LOW BOOKS](http://leeandlow.com) [blog.leeandlow.com](http://blog.leeandlow.com)

\* Children's Books by and about People of Color Published in the United States: "Statistics Collected by the Corporation for Children's Book Centers, School of Education, University of Kentucky, Lexington, KY. <http://www.cccbc.org/childrensbooks/coloredpeople>

\*\* U.S. Census Bureau, "The First Step: A Diverse Reading, Ethnic, Multicultural, and All-Color Day," <http://www.census.gov/hhes/education/ethnicity/ethnicity.html>, December 7, 2012.

Books are published by Lee & Low Books, an imprint of Lee & Low Books, a division of Lee & Low Books, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

PRODUCED BY LEE & LOW BOOKS, DESIGNED BY BEN MAUTNER. © 2018



## Hoja de recopilación de datos

Título del libro	¿Hay personas en la portada?	Si hay personas en la portada, ¿son blancas o de color?	Notas ¿De qué trata el libro? ¿A qué género pertenece? ¿Qué otra información importante contiene?
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	
	SÍ o NO	Blancas o de color	



