

Llevando lo global a las niñas



Un cuaderno del Premio de Oro de Girl Scouts



Manual de taller

Beatrice Lin

Tropa 73392

Traducido por Profesora Carrie Fross

Índice

Índice	1
Biografía de la autora	2
¿Qué es el Premio de Oro?	2
Introducción	2
¿Qué es pensar “globalmente”?	3
¿Qué es WAGGS?	3
Consejos y trucos para las reuniones	4
El plano del taller	5
ACTIVIDADES	6
ACTIVIDAD 1 - ¿Qué hay en un nombre?	6
ACTIVIDAD 2 - Un collage global	7
ACTIVIDAD 3: Mi lugar, mi insignia	8
ACTIVIDAD 4: Bingo de Puntos comunes	10
Informe del taller	11
Agradecimientos	11
Referencias	12
Apéndice A - Tabla de Bingo de Puntos comunes	13
Apéndice B - Hoja de ejercicios de Mi lugar, mi insignia	14
Apéndice C - Mini-manual de taller virtual	16
Antes del taller	16
El plano del taller / Más o menos una hora	16

Biografía de la autora

Beatrice “Bebe” Lin es una Ambassador Girl Scout en el norte de Colorado quien empieza su décimo tercer año en Girl Scouts. Tiene una pasión por pensar globalmente y por conectar a personas tras culturas y comunidades diferentes. Bebe representa Girl Scouts of Colorado (GSCO) como delegada al Global Roundtable, es miembro del GSCO Older Girl Advisory Board, enseña y traduce el chino mandarín, sirve en varias juntas y comités, toca el piano y el violín y disfruta de los viajes con su familia. Después del secundario, Bebe espera estudiar relaciones y asuntos internacionales y continuar a promover el pensamiento y las conexiones globales.

¿Qué es el Premio de Oro?

El Premio de Oro de Girl Scouts es el premio más prestigioso y el logro más alto en Girl Scouts USA. Se retan a las Girl Scouts de niveles Senior y Ambassador (en el secundario) a identificar e investigar un problema, crear un plan para resolverlo y hacer algo para implementar un proyecto sostenible para hacer un impacto duradero.



Introducción

En un mundo que cambia y se desarrolla constantemente, puede ser difícil recordar que nos conectamos a otras niñas -- especialmente a las que no se encuentran cerca.

Este taller pretende ayudar a las Girl Scouts de nivel Daisy y Brownie en el desarrollo de su sentimiento de conexión al resto del mundo. Muchas de las actividades incluidas fueron inspiradas por y adoptadas de las actividades descritas en los recursos y manuales de Girl Scouts, publicados entre el año 1926 y el año pasado, 2019. Al juntar las ideas del pasado con la información y recursos de hoy, podemos ganar una perspectiva nueva sobre nosotras mismas y nuestras hermanas Girl Scout y Girl Guide por todo el mundo. Se espera que esta experiencia dure entre 60 á 90 minutos (o la duración de una reunión o dos). ¡Se puede realizar estas actividades a su propio paso con su tropa / unidad, su familia y sus amigos/as!

Si encuentra problemas, o si tiene preguntas o simplemente quiere compartir cómo fue su aventura, póngase en contacto con bringingglobalgirls@gmail.com o visite

www.waggs.org para más información sobre Girl Scouts y Girl Guides a través del mundo.

¿Qué es pensar “globalmente”?



¿Sabe qué significa ser una “ciudadana global”? El término en si intimida, pero simplemente quiere decir que conocemos y comprendemos el mundo que nos rodea-- y nuestro lugar en él. Al pensar globalmente, es posible considerar cómo nuestras acciones afectan a los demás en el mundo y cómo mejor actuar como ciudadanas globales. Podemos mejorar el mundo al actuar en nuestras propias comunidades. Gran parte de ser una ciudadana global es en desarrollar una conexión entre nosotras y otras en nuestra tropa, nuestra comunidad y nuestro mundo. En este taller, las niñas empiezan a fortalecer estas conexiones desde cero. Al empezar aquí, las niñas aprenderán cómo desarrollar las habilidades de ciudadanas globales. Como Girl Scout, la World Association of Girl Scouts and Girl Guides (WAGGS) es un recurso maravilloso para conectarse globalmente.

¿Qué es WAGGS?

La World Association of Girl Scouts and Girl Guides es el mayor movimiento voluntario que apoya a niñas y a jóvenes mundialmente desde 1928. Hoy, WAGGS apoya a más de diez millones de niñas de 150 países. WAGGS ofrece programas informales de educación y da el entrenamiento y los recursos que les enseñan a las Girl Scouts y Girl Guides en el mundo a ser líderes y a aprender sobre sí mismas y el mundo.



Actualmente, hay cinco World Centres asociados con WAGGS: Nuestro Chalet en Suiza, Sangnam en la India, Pax Lodge en Inglaterra, Nuestra Cabaña en México y Kusafiri, que ambla por África. Las Girl Scouts y Girl Guides por todo el mundo son invitadas a visitar estos centros durante sus carreras como Girl Scout/Girl Guide. Hay más información sobre WAGGS y sus eventos como World Thinking Day en www.waggs.org.

Consejos y trucos para las reuniones

- Antes de dirigir estas actividades, revise el contenido que va a usar y asegúrese de que sea apropiado para las niñas en su grupo. Las actividades se pueden modificar para su audiencia.
- En la sección **¡Para considerar!** al principio de cada actividad, hay maneras de modificar cada actividad y hacerla más significativa, interesante y divertida para las niñas.
- A veces es difícil quedarse quietas para las Girl Scouts más jóvenes. ¿Quiere saber cómo remediar esto?



- ¡Déles algo de comer! Antes de empezar una actividad que requiere que se sienten por un rato, ofrezca una botanita como fruta, galletas saladas o queso. Es necesario saber si las niñas tienen cualquier alergia o restricción dietética para crear un ambiente seguro y saludable para el taller.
- ¡Incorpore movimiento a las actividades! Tire una pelota a la niña que habla en “¿Qué hay en un nombre?” o programe 5 minutos de movimiento libre entre las actividades.
- Enseñe a las niñas cómo ser corteses y respetuosas cuando escuchan a las demás. Para señalar quién tiene el derecho de hablar, use un animalito de peluche o un palo de plástica (el cual viene de las culturas nativas). La que tiene el objeto puede hablar, y se lo pasa a otra para turnarse.

El plano del taller

El taller está diseñado para durar 60 á 90 minutos y tomar lugar en una o dos reuniones. Se pueden incorporar las actividades de manera que guste.

I. Para empezar

- A. Tome unos 5 á 10 minutos para ponerse cómodas, puede ser al quitar la energía o comer una botanita.
- B. Ya que estén cómodas, pregúnteles a las niñas qué saben de “pensar globalmente”, ser una ciudadana global y WAGGS. La gráfica SQA abajo, (Sé, Quiero saber, Aprendí) es una buena manera de empezar. Tomen unos 10 minutos para llenar la gráfica, mientras empiezan la discusión. En un grupo de niñas jóvenes, se puede usar pizarra blanca para llenar la gráfica juntas.

Lo que SÉ	Lo que QUIERO SABER	Lo que APRENDÍ
- Yo sé que. . .	- Quiero saber. . .	- Yo aprendí que. . .

II. Actividades

- A. A. La duración de cada actividad dependerá de cuál(es) actividad(es) se usa(n) y del grupo de niñas y su compromiso con e interés en la actividad. Antes de dirigir el taller, considere cuáles actividades son mejores para su grupo.
- B. Pase la mayor parte de su tiempo juntas en hacer las actividades, al paso mejor para su grupo.

III. Informe

- A. A. En los últimos 10 á 15 minutos del taller, júntense para la última discusión (Véase p. 11).

ACTIVIDADES

Haga las actividades a su propio paso. No es necesario terminar todas las actividades, pero se lo recomendamos.

ACTIVIDAD 1 - ¿Qué hay en un nombre?

Duración: 20 minutos

Esta actividad es una modificación de la publicada en 1974 en Opciones, un libro de recursos para Senior Girl Scouts. En este manual, ¿Qué hay en un nombre? Fue modificada para servir a las Girl Scouts más jóvenes.

¡Para considerar! Traiga una pelotita para tirar durante esta actividad. Cuando una niña termine de responder, se la puede tirar a otra. También se puede escribir las preguntas en la pelotita con marcador permanente y las niñas responden a la pregunta que los dedos toquen cuando la atrapen.



Con una o dos otras niñas, o en un grupo grande, siéntense y pregúntense las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te llamas? ¿Sabes qué significa? ¿De cuál lengua viene?
2. ¿Te nombraron por otra persona? ¿Pariente o no? ¿Real o mítica?
3. ¿Tienes apodo? ¿Qué es y cómo se originó? ¿Quién usa el apodo contigo y quién no?
4. Si pudieras escoger otro nombre para ti misma, ¿qué sería y por qué lo escogiste?

Si hacen esta actividad en parejas, pida que compartan las niñas sus respuestas con el grupo grande. Con la dirección de una niña mayor o de una adulta, hablen de algunos de los siguientes temas en un grupo grande.

- ¿Cómo les da nombre a las personas en otras partes del mundo? (por ejemplo, en algunas familias o culturas como la china, coreana y japonesa cada generación debe incluir una letra o carácter específico en el deletreo de sus nombres.)
- ¿De dónde vienen los apodos? ¿Cómo se usan en su cultura (en casa, la escuela, pueblo, país)?
 - Hablen del significado de Daisy Girl Scouts. Le llamaban “Daisy” a la fundadora de Girl Scouts, Juliette Gordon Low, cuando era niña y luego

llegó a ser nombre de las Girl Scouts más jóvenes en los EEUU.

- ¿Cuáles son algunas maneras de referir a las personas para demostrar respeto, cariño o amor?
 - En inglés, usamos “sir,” “miss,” y “missus.” ¿Y en otras lenguas? (por ejemplo, en francés, dicen “monsieur,” “mademoiselle,” y “madame.”

Nombres y lenguajes, orales o escritos, son importantes para comunicar. A través de esta actividad, han aprendido que existen entre nosotras varias culturas y maneras de dirigirnos a las personas.

ACTIVIDAD 2 - Un collage global

Duración: 30 á 40 minutos (Consejo: entre más pequeña el papel que usa, menos tiempo tomará)

Esta actividad fue inspirada por More Brownie Girl Scout Try-Is, publicada en 1989.

¡Para considerar! En vez de crear un collage grande, las niñas pueden trabajar en un álbum de recortes. Para esto, amarre unas hojas de papel y así las niñas tendrán algo que guardar y en donde podrán añadir fotos después de la reunión. También se puede crear collages individuales y exponerlos como en una galería de arte cuando terminen. Las niñas pueden dejar comentarios en las obras de otras usando post-it. Para estas variaciones, va a necesitar: álbumes o cuadernos, pegajosa en barra o cinta adhesiva, revistas o periódicos, tijeras, bolígrafos o lápices y post-it.

Materias

- Viejas revistas o periódicos (folletos de viaje, National Geographic)
 - Se puede cortar imágenes antes de la reunión para ahorrar tiempo
 - Se puede encontrar revistas usadas en su supermercado o biblioteca
- Una hoja grande de papel, cartulina, o papel de recorte
- Pegajosa en barra o cinta adhesiva
- Tijeras
- Bolígrafos, lápices, marcadores, crayones



Junte las revistas y periódicos para hacer el collage. Los padres, vecinos y maestros pueden contribuir también.

1. Pida que las niñas corten fotos de personas, lugares y cosas de otras partes del mundo de sus revistas y periódicos.
2. Peguen las fotos en la cartulina y pida que las niñas corten palabras conocidas para servir de leyendas a las fotos (o que simplemente escriban las palabras.)

Ya que terminen el collage, pida que las niñas compartan con el grupo lo que contribuyeron al collage y qué saben de ello.

Si hay tiempo, pregúnteles a las niñas cuáles imágenes del collage les interesan más. Se puede pasar tiempo juntas investigando las imágenes que más les interesan.

Preguntas para considerar al presentar la información:

- ¿De dónde es?
- ¿Dónde fue hecho?
- ¿Existe donde vivimos?
- ¿Hay Girl Scouts o Girl Guides en el lugar de origen de esta cosa? ¿Cómo se llaman las Girl Guides o Girl Scouts allí?
- ¿Qué idioma hablan?

ACTIVIDAD 3: Mi lugar, mi insignia

Duración: 1 hora

Esta actividad fue inspirada por La Prueba de Competencia de Girl Scouts para medallas e insignias especiales de la edición de 1926 de Scouting for Girls y la insignia Brownie de “Celebrar la Comunidad” de la edición de 2019 de Brownie Girl Scout’s Guide to Girl Scouting.

¡Para considerar! Busque una tropa de Girl Scouts en otro lugar, ciudad, estado o país. Pida que complete esta actividad también. Luego, intercambien y comparen los resultados como manera de conectar con y aprender de Girl Scouts en otro lugar.



¡Vamos a diseñar una insignia y generar los requisitos para ganarla y compartirla con Girl Scouts en otros lugares! Se puede usar la hoja de ejercicios abajo (Véase Apéndice B) o discutir los siguientes pasos en grupo y escribir las respuestas.

1. En grupo, decidan de qué se va a tratar su insignia. Se puede tratar de su tropa, su ciudad, estado o país. Piensen en qué quieren enseñar a los demás sobre el tema

que escogieron.

- Después de escoger el tema de la insignia, crean cuatro pasos para ganar la insignia usando el guía abajo.

Los pasos	Ejemplos de preguntas para considerar al crear los pasos	Ejemplos
<p>Paso 1 - Símbolos Elijan UN símbolo que represente el tema de su insignia</p>	<p>¿Cuáles símbolos representan su tropa, su ciudad o su país?</p> <p>¿Qué quieren que los demás sepan de su símbolo?</p>	<p>Pueden usar una bandera, una flor, una mascota o crear su propio símbolo. Es importante que signifique algo a Uds y otros.</p>
<p>Paso 2 - Lugares Elijan DOS lugares especiales a Uds y a su comunidad.</p>	<p>¿A dónde llevarían a una nueva amiga de otro lugar?</p> <p>¿Qué significan estos lugares a Uds y su comunidad?</p>	<p>Si su tema es su tropa, tal vez el lugar de sus reuniones o la escuela de las niñas es importante para ellas.</p> <p>Si su tema es una ciudad, un estado o un país, tal vez hay estatuas, parques o edificios que representen su comunidad.</p>
<p>Paso 3 - Canciones Elijan TRES canciones que quieren compartir con otros.</p>	<p>¿Cuáles tres canciones representan su tropa, su ciudad, su estado o su país?</p> <p>¿Qué significan estas canciones?</p> <p>¿Por qué quieren compartirlas con otras personas?</p>	<p>Pueden elegir un himno nacional, una canción de su escuela o de Girl Scouts o hasta una canción de celebración para representarse y representar su comunidad.</p>
<p>Paso 4 - Información divertida Hagan una lista de CUATRO hechos sobre su tema que quieren compartir con otros.</p>	<p>¿Hay personas especiales que quieren presentar a los demás?</p> <p>¿Cuáles cuentos quieren compartir con otras personas?</p>	<p>Si su tema es su tropa, piensen en el número de niñas en su tropa o en cuántos años llevan juntas.</p> <p>Si su tema es una ciudad, un estado o un país, piensen en las actividades y cuentos importantes para su comunidad.</p>

3. Escriban a mano o a máquina la lista de pasos que crearon y el significado de cada uno.
4. Diseñen la insignia que ganarían las personas que tomen los pasos. Pueden usar el símbolo de Paso 1. ¿Cuáles colores usarían? ¿Usarían lápiz, bolígrafo o pintura?
 - a. El diseño de la insignia puede ser en grupo o individualmente.
 - b. Después de crear el diseño, las niñas pueden dibujarlo en insignias de papel o hacer insignias de verdad para poner en sus chalecos/fajas. ¡Una insignia en común es un buen recuerdo para tener a lo largo de su aventura en Girl Scouts!



ACTIVIDAD 4: Bingo de Puntos comunes

Duración: 15 á 20 minutos

¡Para considerar! Si la tabla de Bingo incluida no es ideal para su tropa, se puede crear otra. Hay sitios en línea donde pueden crear tablas de Bingo (myfreebingocards.com o canva.com), o las niñas pueden crear sus propias tablas para intercambiar.



Materias

- Tablas de Bingo (véase Apéndice A)
 - Lápices, bolígrafos, crayones, marcadores para escribir
1. Imprima suficientes copias de la tabla de Bingo (véase Apéndice A) para que cada niño tenga una.
 2. Después de repartir las tablas, reparte los lápices, bolígrafos, crayones o marcadores.

Para Jugar: Para marcar un cuadro de la tabla, las niñas deben hacerle una pregunta a otra y recibir una respuesta afirmativa. Así, la niña que tiene o ha hecho el atributo en el cuadro puede escribir su nombre en el cuadro de la tabla. Se puede limitar el número de veces que un nombre aparezca en cada tabla (Por ejemplo, una niña sólo puede firmar dos veces en la tabla de otra).

3. Cuando la mayoría o todas han conseguido Bingo (5 nombres marcados en línea horizontal, vertical o diagonal) o apagón (nombres marcados en todos los cuadros de la tabla), respondan en grupo de las siguientes preguntas:
 - ¿Aprendieron algo nuevo de las personas en su tropa?
 - ¿Cuáles semejanzas o diferencias notaron entre las personas en su tropa?
 - ¿Cuáles semejanzas o diferencias habrá entre las personas de otros lugares o países?

Informe del taller

Al terminar el taller, pida que las niñas se sientan para reflexionar en lo que aprendieron. Ellas pueden escribir una carta a sí mismas, llenar una gráfica SQA abajo, (Sé, Quiero saber, Aprendí) (vease página 5), charlar en grupo o hacer otra actividad de reflexión. Pueden invitar a los padres para que las niñas compartan lo que aprendieron con ellos.

Algunas preguntas para empezar la reflexión:

- ¿En qué continente es su insignia?
- ¿Entienden las niñas más de cómo se encajan al mundo?
- ¿Cuáles son algunas semejanzas o diferencias entre las personas en la tropa?
- ¿Cómo pueden continuar aprendiendo del resto del mundo?
- ¿Qué pueden enseñar a otras personas sobre la tropa o los miembros de la tropa?
¿Qué pueden enseñar al resto del mundo?
- ¿Cuál fue su actividad favorita?
- ¿Qué más quieren aprender del resto del mundo?

Agradecimientos

A mis mentores, Kathleen y Marty -- gracias por su apoyo constante y sus ideas durante este tiempo. He aprendido tanto de ustedes y estoy muy agradecida por toda la sabiduría y consejo que me han impartado.

A mis padres, Yuwen y Wein -- gracias por presionarme a hacer todo posible y por apoyarme en mis años en Girl Scouts. Sin su apoyo y ánimo, nunca hubiera comenzado este proyecto, ni muchos otros. (Y gracias a mi hermano, Ryan, por su apoyo también.)

A las líderes de mi tropa, Sharon y Kim -- gracias por ayudarme a continuar mis años en

Girl Scouts. Es excepcional encontrar a líderes que me soporten por más de una década y estoy muy agradecida por el apoyo que las dos me han brindado.

A todas las voluntarias adultas y el personal de GSCO que me han ayudado con registración de eventos, producción de insignias, promoción en los medios de comunicación y mucho más-- he aprendido mucho de trabajar con todas ustedes y mi proyecto ha crecido mucho más de lo que soñaba. ¡Gracias!

Y por último, gracias a todas mis amigas y compañeras por su ayuda y apoyo -- especialmente a mi tropa por sus ideas y apoyo -- tanto como a William Vangbo por su arte maravilloso.

Referencias

Bermont, S., & McEniry, J. (1974). The Multicultural World Activities (B. Filbey, Ed.). In *Options: A Resource for Senior Scouts* (pp. 151-160). New York, NY: Girl Scouts of the U.S.A.

Girl Scout Proficiency Tests and Special Medals. (1926). In *Scouting for Girls* (pp. 497-539). New York, NY: Girl Scouts.

Hussey, S. W., Bergerson, C., Eubanks, T., Ciraco, C. W., Dennison, M. J., Major, A., . . . Gold, E. (1989). The World of People. In *More Brownie Girl Scout Try-its: Illustrated* (pp. 19-24). New York, NY, NY: Girl Scouts of the U.S.A.

Roberts, R., & Garcia, H. (2011). Finding Common Ground. In *Brownie: The Girl's Guide to Girl Scouting*. New York, NY: Girl Scouts of the USA.

Vangbo, W. (2020). "Bringing Global to Girls" alt [Digital patch design].

World Association of Girl Guides and Girl Scouts. (n.d.). Retrieved June 26, 2020, from <http://www.wagggs.org/>

Apéndice A - Tabla de Bingo de Puntos comunes



Bingo de Puntos comunes

Alguien que ha probado la comida italiana	Alguien que ha vivido en otro estado o país	Alguien a quien le gusta madrugar	Alguien que es el la menor de su familia	Alguien a quien le gusta leer libros
Alguien que nació el mismo mes que tú	Alguien a quien le gusta quedarse en casa	Alguien que ha probado la comida mexicana	Alguien a quien le gusta cantar	Alguien que ha viajado a otro país
Alguien que tiene mascota	Alguien que habla más de una lengua	ESPACIO LIBRE	Alguien que es habitante del planeta Tierra	Alguien que es zurda
Alguien que es la mayor de su familia	Alguien que es diestra	Alguien a quien le gusta la naturaleza	Alguien que toca un instrumento o	Alguien a quien le gusta mirar películas
Alguien a quien le gusta bailar	Alguien a quien le encanta dormir hasta tarde	Alguien que está llevando un vestido	Alguien que ha probado la comida china	Alguien que juega un deporte

Apéndice B - Hoja de ejercicios de Mi lugar, mi insignia

Mi lugar, mi insignia

HOJA DE EJERCICIOS - LLEVANDO LO GLOBAL A LAS NIÑAS

NOMBRE NÚMERO DE
TEMA TROPA
FECHA

¿De qué se va a tratar su insignia? Se puede tratar de su tropa, su ciudad, estado o país. Después de escoger el tema de la insignia, sigan los cuatro pasos abajo.

Paso 1 - Escribe o dibuja UN símbolo que represente el tema de su insignia.

Paso 2 - Escribe o dibuja DOS lugares especiales a ti y a su comunidad.

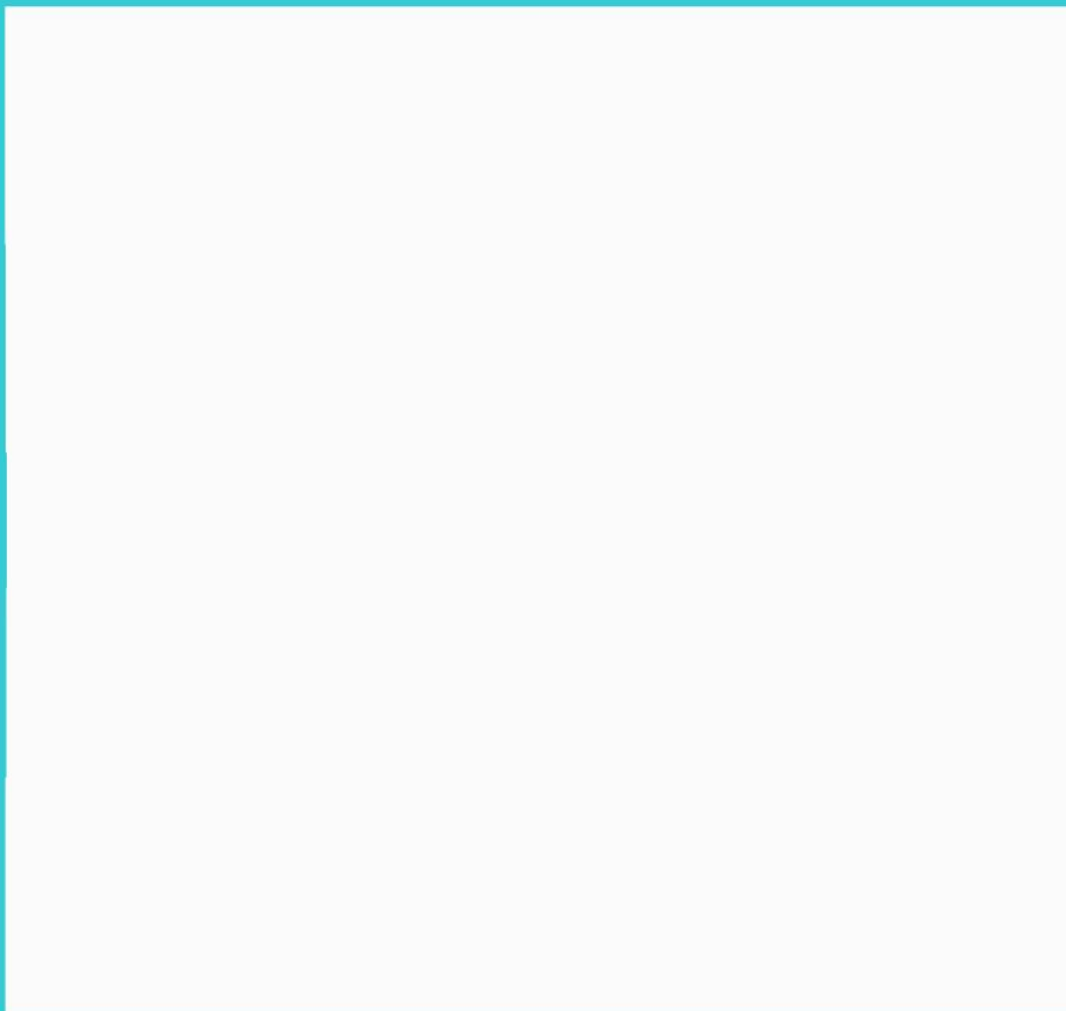
Paso 3 - Escribe TRES canciones que quieren compartir con otros.

Paso 4 - Haz una lista de CUATRO hechos sobre su tema que quieren que otros sepan.

¡Crea tu insignia!

HOJA DE EJERCICIOS - LLEVANDO LO GLOBAL A LAS NIÑAS

Diseña la insignia que darías a las personas que tomen los pasos.
Puedes usar el símbolo de Paso 1. ¿Cuáles colores usarías? ¿Usarías
lápiz, bolígrafo o pintura?



Apéndice C - Mini-manual de taller virtual

Debido a las circunstancias creadas por Covid-19 ahora, los talleres para “Llevando lo global a las niñas” se han puesto en línea. Abajo hay consejos para dirigir los talleres en línea.

Antes del taller

1. Encuentre una plataforma virtual para la reunión con la cual se sienta cómoda (Zoom, Cisco Webex, Google Hangouts).
 - a. Aprenda cómo crear breakout rooms o cuartos de charla para que las niñas puedan charlar en grupos pequeños.
2. Fije el día y la hora para la reunión y mande invitaciones y/o el enlace a la tropa en cuanto antes.
3. Pida a las niñas que llenen las hojas de ejercicios para ciertas actividades -- como una gráfica SQA, (Sé, Quiero saber, Aprendí) (vease página 5) o la hoja de ejercicios de Mi lugar, mi insignia (Apéndice B)-- antes del taller. Es **OPCIONAL**, pero un buen paso para una reunión más corta y eficiente.
4. Considere el uso de “Gallery view o Vista de galería” durante el taller para que las niñas puedan verse y sentirse más cercanas.



El plano del taller / Más o menos una hora

- I. **Comienzo** / Duración: 10 á 15 minutos
 - A. Una gráfica SQA (**2 opciones**)
 1. Al llegar todas a la reunión virtual, comparta su pantalla y llenen la gráfica SQA de la página 5 juntas.
 2. Pida que las niñas impriman y llenen las partes “Sé” y “Quiero saber” de la gráfica SQA antes del taller y pida que ellas compartan lo que escribieron.
- II. **Actividades** / Duración: 40 minutos á una hora
 - A. “¿Qué hay en un nombre?” (**página 6**) / Duración: 20 minutos
 1. Presente la actividad a las niñas.
 2. Haga una lista de las preguntas que las niñas se deben hacer O léales las preguntas de una en una.
 3. Divida a las niñas en grupos de 2 á 3 en cada cuarto de charla para

responder a las 16 preguntas.

4. Después de responder a todas las preguntas, junte a las niñas en un grupo para compartir lo que aprendieron.
5. Termine la actividad con una charla sobre las últimas 4 o 5 preguntas.

B. “Mi lugar, mi insignia” (página 8) / Duración: 20 á 30 minutos

1. *Si pidió que las niñas llenaran la hoja de ejercicios antes, pase al paso 4a.*
2. Presente la actividad a las niñas.
3. Siga los pasos 1 y 2 en las páginas 8 y 9.
4. Comparta su pantalla y llenen la hoja de ejercicios de “Mi lugar, mi insignia” (Apéndice B) juntas.
 - a) Pida a las niñas que compartan lo que crearon en los cuartos de charla o con el grupo.
5. Deje que las niñas tomen unos minutos para dibujar su propia insignia en una hoja de papel y luego que compartan sus diseños. Pregúnteles qué dibujaron y por qué.
6. Termine con una reflexión o una idea sobre la actividad.

C. Bingo de Puntos comunes / Duración: 10 á 15 minutos

1. Comparta su pantalla y muestre la tabla de Bingo (Apéndice A) a las niñas.
2. Usando la herramienta de “anotaciones” o “pizarra blanca” de su plataforma virtual, marque cuadros de la tabla de Bingo juntas O pida que las niñas los marquen individualmente.
 - a) En Zoom, las niñas pueden usar una herramienta de bolígrafo y todas pueden ver la escritura de cada una.
3. Haga el informe al enfatizar las semejanzas entre las niñas (Por ejemplo, si muchas niñas marcaron que les gusta la comida italiana, cabe mencionarlo).

III. Informe / Duración: 5 á 10 minutos

- A. Siga los pasos del Informe del taller en la página 11.